



# CAA

## Nella pratica scolastica

- *Dott.ssa Stefania Bottacini*
- *Educatrice prof.le presso il CENTRO DIAGNOSI CURA E RICERCA PER L'AUTISMO*

# L'INTERVENTO EDUCATIVO NEI DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO

- L'EDUCATORE INTERVIENE SULLO SVILUPPO ED INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONI EMERGENTI NEI DIVERSI CONTESTI DEL BAMBINO
- **AREE DI INTERVENTO:**
  - ADATTABILITÀ ALL'ALTRO E ALL'AMBIENTE
  - PROCESSI DI INTERAZIONE E SCAMBIO
  - COMPETENZA LUDICA
  - AUTONOMIE (personali, sociali e nell'ambiente)
  - FLESSIBILITÀ NELL'UTILIZZO DEL MATERIALE
  - AMPLIAMENTO DEGLI INTERESSI
  - FUNZIONI COGNITIVE E METACOGNITIVE (attenzione, problem-solving, controllo consapevole, ...)
  - FUNZIONI ESECUTIVE (FE)
  - USO FUNZIONALE DELLA COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE NEL CONTESTO LUDICO
  - GESTIONE DEL COMPORTAMENTO
  - GENERALIZZAZIONE ED ESPORTAZIONE DELLE COMPETENZE

# CAA E INTERVENTO EDUCATIVO

- LA MISURA ULTIMA DEL SUCCESSO DI UN INTERVENTO DI CAA NON È IL MERO AUMENTO DEI VOCABOLI O DI PRODUZIONE LINGUISTICA, MA È IL GRADO DI **INCREMENTO DELL'ACCESSO E PARTECIPAZIONE IN DETERMINATE ATTIVITÀ ED ESPERIENZE DELLA VITA DI TUTTI I GIORNI** (Light & McNaughton, 2012)
- LA CAA È UNA MODALITÀ DI INTERVENTO, NON E' UNA TECNICA MA UN INSIEME DI PIÙ METODI E SI RIVOLGE AL BAMBINO E ALLE PERSONE CHE CONDIVIDONO CON LUI LA PROBLEMATICHE COMUNICATIVA ED E' APPLICABILE SIA IN AMBITO CLINICO-RIABILITATIVO CHE NEL **CONTESTO FAMILIARE ED EDUCATIVO-SCOLASTICO** (ASST Lecco – Regione Lombardia)

# CAA E POSSIBILI FUNZIONI IN AMBITO EDUCATIVO

COME SOSTEGNO PER LE **AUTONOMIE**

COME AIUTO A LIVELLO DI **FUNZIONI ESECUTIVE**

COME FACILITAZIONE VISIVA NEI DIVERSI LIVELLI DI **COMUNICAZIONE**

*«Tanti bambini possono avere un buon vocabolario ma avere comunque difficoltà nella comunicazione»* («L'autismo dalla prima infanzia all'età adulta» F.R. Volkmar, L. A. Wiesner ed Erickson)

COME FUNZIONE DI **INIZIATIVA COMUNICATIVA**

COME SOSTEGNO DELLA **COMPRESIONE**


COME SOSTEGNO NELLO SVILUPPO **COGNITIVO**

COME **FUNZIONE ANTICIPATORIA** E GESTIONE/CONTROLLO DELL'**EMOTIVITÀ**

COME GESTIONE **COMPORAMENTI PROBLEMA**

ACQUISIZIONE DI NUOVE COMPETENZE - **DIDATTICA**

# COME GESTIRE LA CAA



Livello 1 – Necessario un supporto  
Livello 2 – Necessario un supporto  
significativo  
Livello 3 – Necessario un supporto molto  
significativo.



**Livello di gravità e supporto richiesto**

# CAA COME SOSTEGNO DELLE AUTONOMIE

## POSSIBILE CLASSIFICAZIONE DELLE AUTONOMIE IN AMBITO SCOLASTICO

### PERSONALI

BAGNO

LAVARE LE MANI

SOFFIARE IL NASO

...

### DELL'AMBIENTE

REPERIMENTO MATERIALI

ROUTINE SCOLASTICA

COMPETENZE DI PROBLEM SOLVING

...

### SOCIALI

COMPETENZE COMUNICATIVE E DI GESTIONE EMOTIVA

COMPETENZE DI SOCIALIZZAZIONE

...

### NELLA DIDATTICA

CURA ED ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE

COMPRESIONE ED ESECUZIONE SEMPLICI CONSEGNE

PORTARE A TERMINE AUTONOMAMENTE IL COMPITO ASSEGNATO

....

# AUTONOMIE PERSONALI

ESEMPIO: LAVARE LE MANI



ESEMPIO: FARE LA PIPÌ



# AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

- **STRUTTURAZIONE DELLO SPAZIO:**

ETICHETTE

SUPPORTO O STRISCIA VELCRO

FACILITAZIONI VISIVE

AMBIENTE PULITO

MATERIALE A PORTATA MA FACILMENTE «ELIMINABILE»

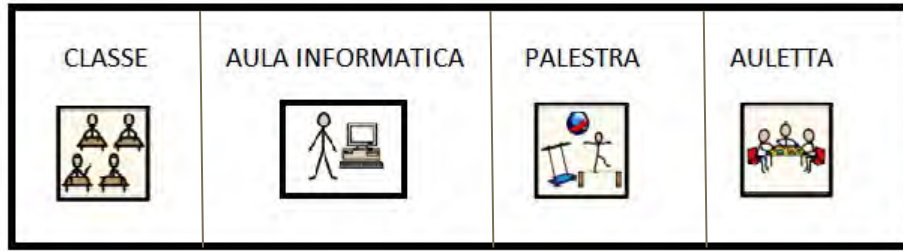
IMMAGINI REALI O SIMBOLI?



# AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

UTILIZZO DI MATERIALI E SPAZI

- AUTONOMIA: PER FARE ...MI SERVE...



## GLI OGGETTI SCOLASTICI



<b>MATITA</b> 	<b>GOMMA</b> 	<b>ZAINO</b> 	<b>TEMPERINO</b> 	<b>COLLA</b> 
<b>PENNA</b> 	<b>LIBRO</b> 	<b>QUADERNO</b> 	<b>LAVAGNA</b> 	<b>BANCO</b> 
<b>SEDIA</b> 	<b>CARTELLETTA</b> 	<b>ORARIO</b> 	<b>CESTINO</b> 	<b>PENNARELLO</b> 

# AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

- **STRUTTURAZIONE DELLO SPAZIO:**

ETICHETTE

SUPPORTO O STRISCIA  
VELCRO

FACILITAZIONI VISIVE

AMBIENTE PULITO

MATERIALE A PORTATA  
MA FACILMENTE  
«ELIMINABILE»

IMMAGINI REALI O  
SIMBOLI?



# AUTONOMIE NELL'AMBIENTE

## ROUTINE SCOLASTICA

- PROGRAMMAZIONE SETTIMANALE
- GIORNATA SCOLASTICA

CALENDARI  
E AGENDE  
VISIVE



# AUTONOMIE SCOLASTICHE

## PREPARAZIONE DELLA CARTELLA

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	GEOGRAFIA	INGLESE
STORIA	ITALIANO	MUSICA	INGLESE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MATEMATICA	ITALIANO	ARTE E IMMAGINE	MATEMATICA	STORIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GEOGRAFIA	ARTE E IMMAGINE	MATEMATICA	GEOMETRIA

VIDEO 1



# CAA E FUNZIONI ESECUTIVE

Identificate generalmente da un complesso sistema di processi cognitivi flessibili e necessari a programmare, mettere in atto e portare a termine con successo un comportamento finalizzato ad uno scopo





# CAA E FUNZIONI ESECUTIVE

IL MESSAGGIO



E' NASCOSTO



DIETRO



ALL'ARMADIO



IL MESSAGGIO



E' NASCOSTO



DENTRO



ALL'ARMADIO



IL TESORO



E' NASCOSTO



SOTTO



SEDIA



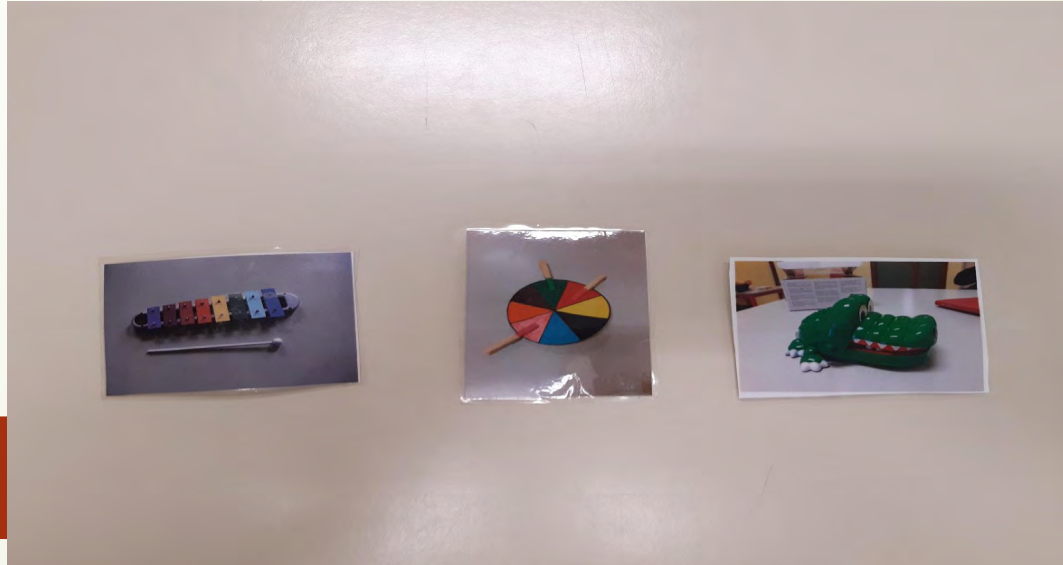
PICCOLA



ARANCIONE



# CAA ED INIZIATIVA



VIDEO 3

# CAA ED ESPRESSIONE DEI BISOGNI

ANCORA



BASTA



HO FAME



DEVO ANDARE IN BAGNO





# CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO COGNITIVO

VIDEO 4

VIDEO 5



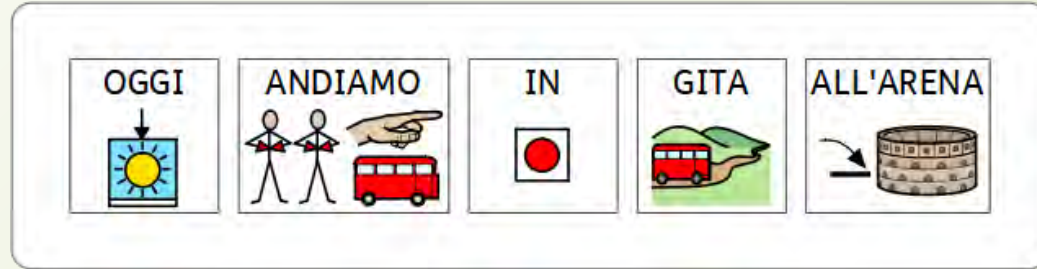
# CAA COME FUNZIONE ANTICIPATORIA

**COSA SI MANGIA OGGI?**

Icons: ? (question mark), person thinking, sun with arrow, speech bubble with question mark.

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VEDÌ
<b>L M G V S D</b>	<b>L M G V S D</b>	<b>L M M G V S D</b>	<b>L M M G V S D</b>	<b>L M M G V</b>
<b>PASSATO VERDURA</b> LEGUMI RISO	<b>PENNE OLIO FORMAGGIO</b>	<b>TORTELLI PATATE SPEK</b>	<b>FARFALLINE BRODO</b>	<b>FUSILLI INTEGRALI POMODORI</b>
<b>HAMBURGER</b> CAROTE	<b>PESCE FAGIOLINI</b>	<b>FORMAGGIO FAR-REGGIANO INSALATA</b>	<b>POLLO PATATE</b>	<b>FRITTATA (PIZZOLA SPINACI) INSALATA VERDE</b>
<b>FRUTTA</b> PAN DE RE	<b>PANE PUGLIESE</b>	<b>PANE TOSCANO</b>	<b>FRUTTA</b> PAN DE RE	<b>PANE ALL'OLIO</b>
<b>L M G V S D</b>	<b>L M G V S D</b>	<b>L M M G V S D</b>	<b>L M M G V S D</b>	<b>L M M G V</b>

# CAA COME FUNZIONE ANTICIPATORIA



IO



VADO CON L'AUTOBUS



IN GITA ALL'ARENA



# CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO EMOTIVO

- **LA COMPRESIONE DELLE EMOZIONI** (Howlin, Simon Baron-Cohen e Julie Hadwin, 1999):

1. RICONOSCIMENTO DELLE ESPRESSIONI DEL VISO NELLE FOTOGRAFIE
2. RICONOSCIMENTO DELLE EMOZIONI IN DISEGNI SCHEMATICI
3. IDENTIFICARE LE EMOZIONI CAUSATE DA SITUAZIONI
4. EMOZIONI CAUSATE DAL DESIDERIO
5. EMOZIONI CAUSATE DA OPINIONI

**TEORIA DELLA MENTE**

# CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO EMOTIVO

VERGOGNA

DISGUSTO

STUPORE

NOIA

PAURA



FELICITA'



RABBIA



TRISTEZZA

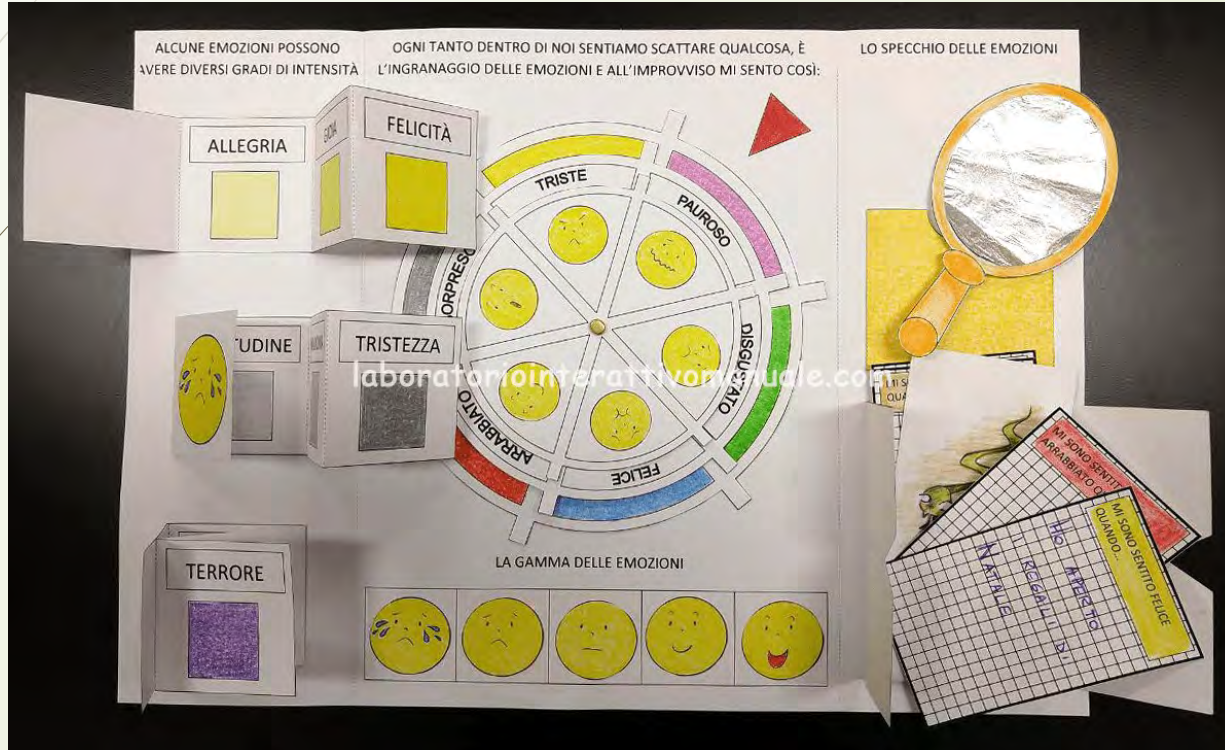




# CAA COME SOSTEGNO DELLO SVILUPPO EMOTIVO



# CAA COME SVILUPPO DELLA CONSAPEVOLEZZA EMOTIVA



# CAA E GESTIONE DEI COMPORTAMENTI PROBLEMA

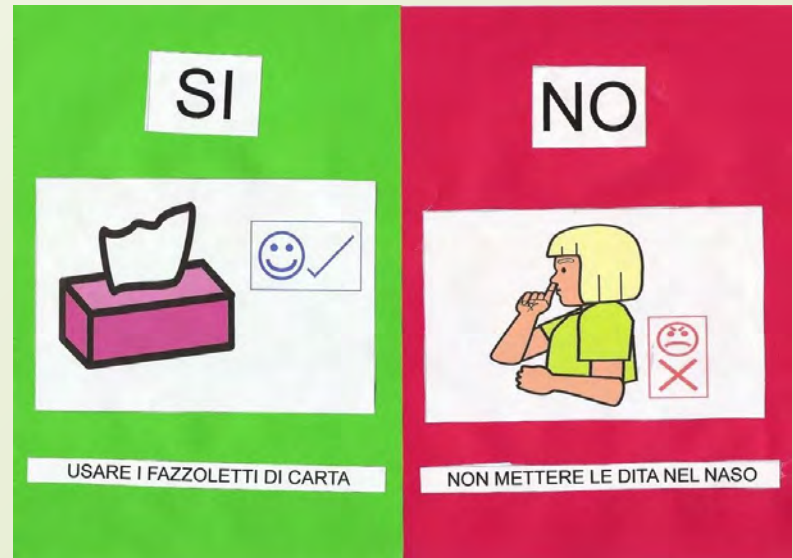
- È PERICOLOSO PER LA PERSONA O ALTRI O PER L'AMBIENTE (DANNO)



- IMPEDISCE ALLA PERSONA DI APPRENDERE ABILITÀ O DI AVERE INTERAZIONI SOCIALI (OSTACOLO)



- E' INAPPROPRIATO AL CONTESTO (STIGMA SOCIALE)





# CAA E STORIE SOCIALI

I BAMBINI CON AUTISMO HANNO BISOGNO DI AIUTO PER «LEGGERE» LE SITUAZIONI SOCIALI

LA *LETTURA SOCIALE* E' UN APPROCCIO CHE CERCA DI MIGLIORARE LA COMPrensIONE DEL BAMBINO DELLE SITUAZIONI SOCIALI ATTRAVERSO MATERIALI VISIVI D'ISTRUZIONE. SI TRATTA DI MATERIALI E TECNICHE DI INSEGNAMENTO CHE UTILIZZANO SITUAZIONI TRATTE DALL'EFFETTIVA ESPERIENZA DEL BAMBINO PER FORNIRE VISIVAMENTE INFORMAZIONI SOCIALI E INSEGNARE ABILITÀ SOCIALI. («Autismo a scuola» - Erickson)



- **STORIE SOCIALI**
- Brevi racconti scritti che forniscono al bambino info chiare concise e accurate su quello che sta accadendo in una specifica situazione sociale

# CAA E STORIE SOCIALI

QUANDO MI COLA IL NASO



NON MI TOCCO



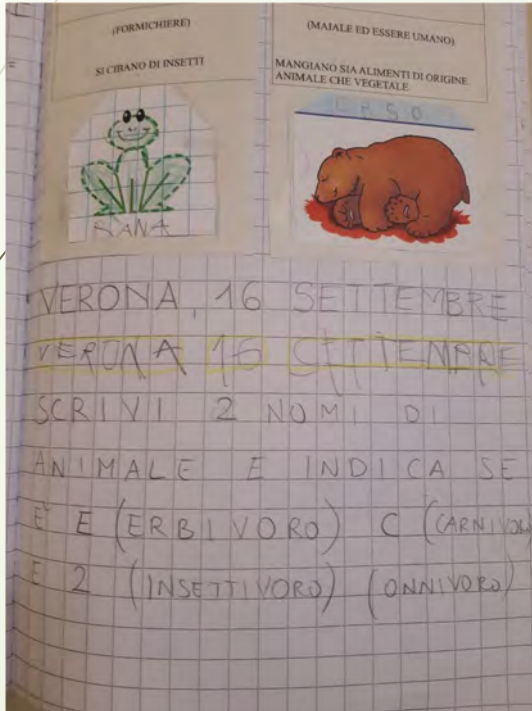
PRENDO UN FAZZOLETTO



SOFFIO IL NASO BUTTO IL FAZZOLETTO



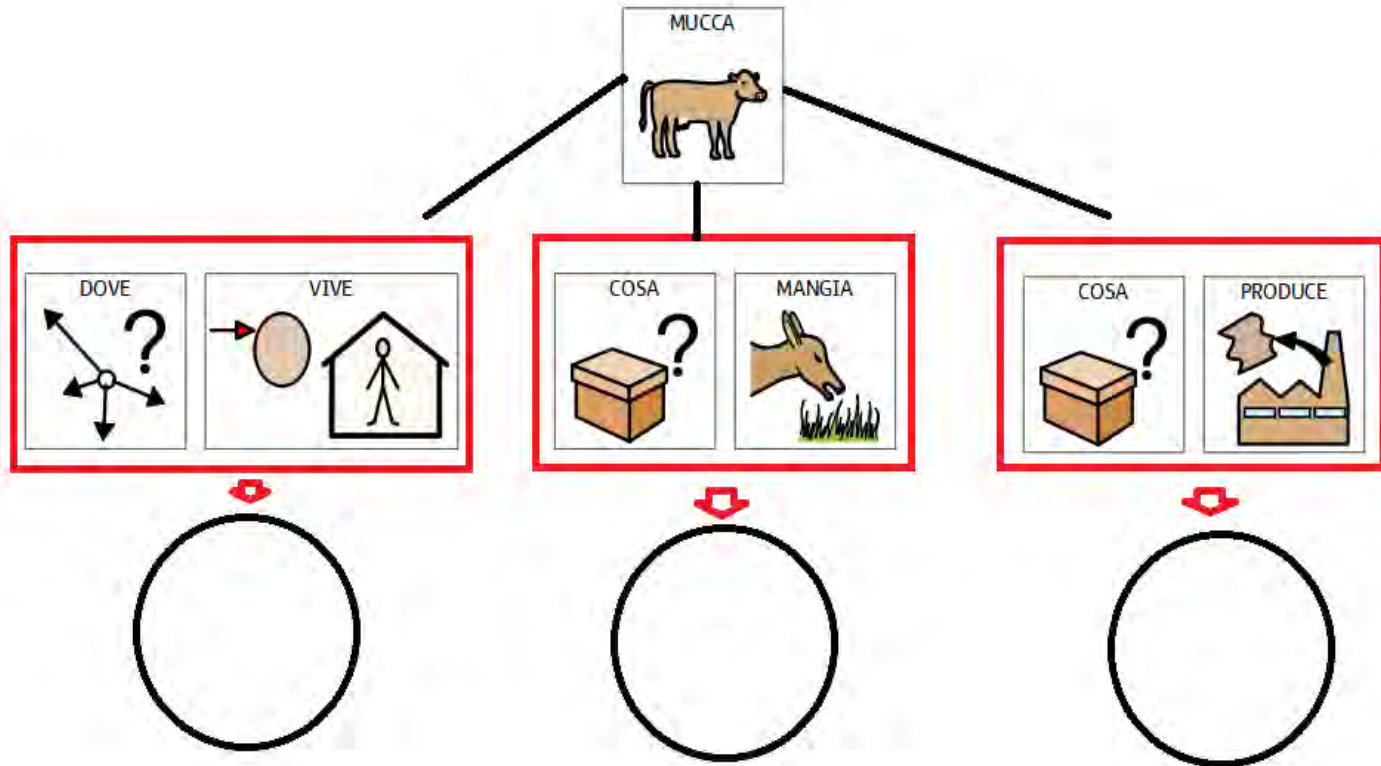
# AUTONOMIA E DIDATTICA



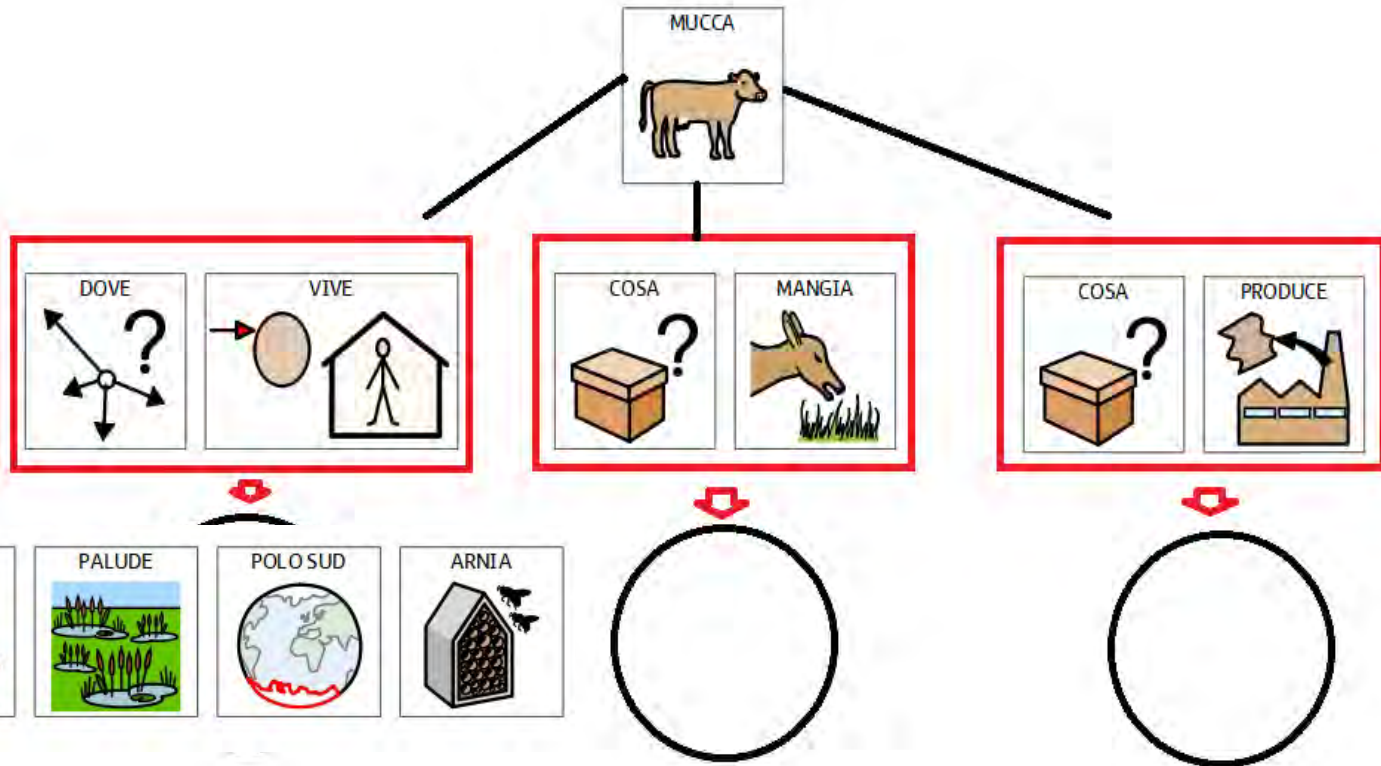
<b>ERBIVORO</b> 	<b>MUCCA</b> 	<b>PECORA</b> 	<b>CAVALLO</b> 	<b>ELEFANTE</b> 
<b>CARNIVORO</b> 	<b>GHEPARDO</b> 	<b>LUPO</b> 	<b>LEONE</b> 	<b>IENA</b> 
<b>INSETTIVORO</b> 	<b>RANA</b> 	<b>RONDINE</b> 	<b>FORMICHIERE</b> 	<b>CIVETTA</b> 
<b>ONNIVORO</b> 	<b>MAIALE</b> 	<b>ORSO</b> 	<b>VOLPE</b> 	<b>CANE</b> 

<b>ERBIVORO</b> 	<b>MANGIA</b> 	<b>PIANTE</b> 
<b>INSETTIVORO</b> 	<b>MANGIA</b> 	<b>INSETTI</b> 

# IDEE DI SISTEMI DI VALUTAZIONE

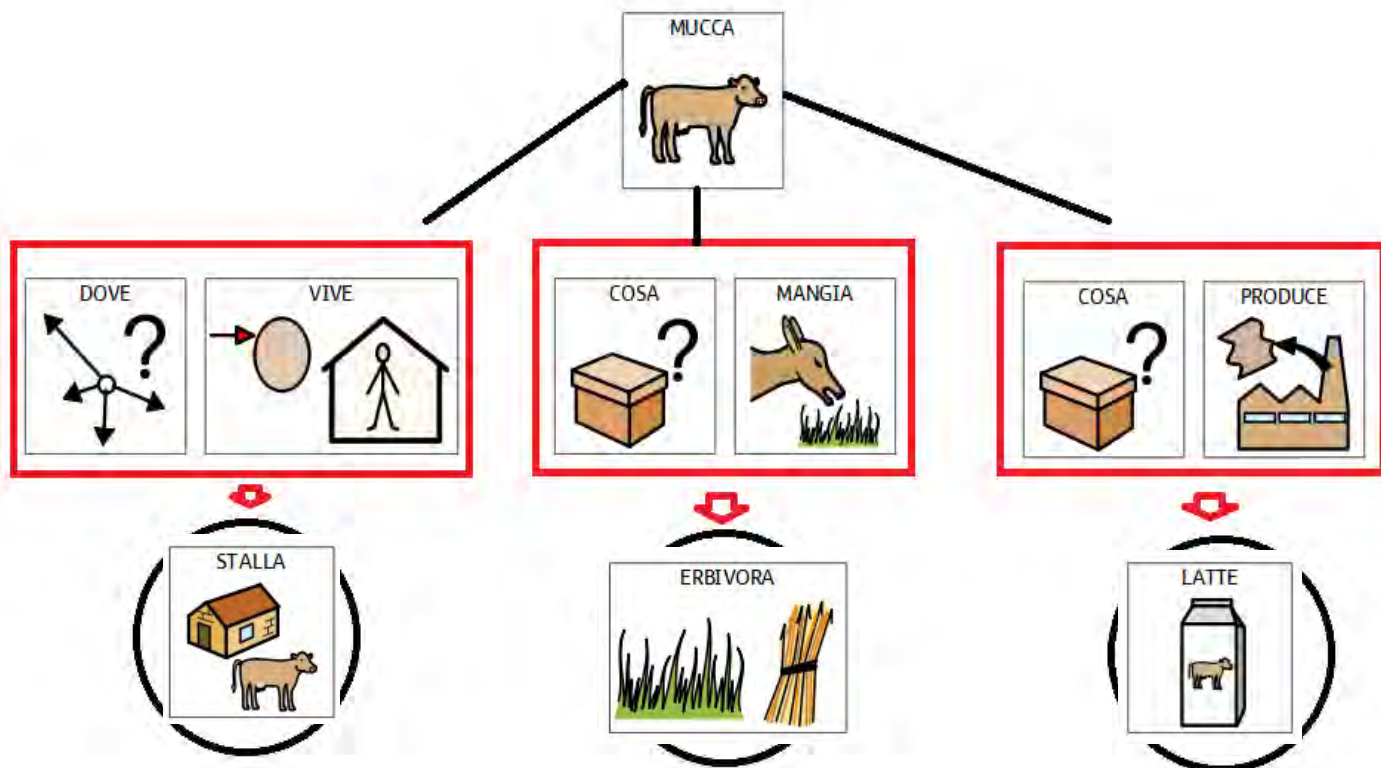


# IDEE DI SISTEMI DI VALUTAZIONE





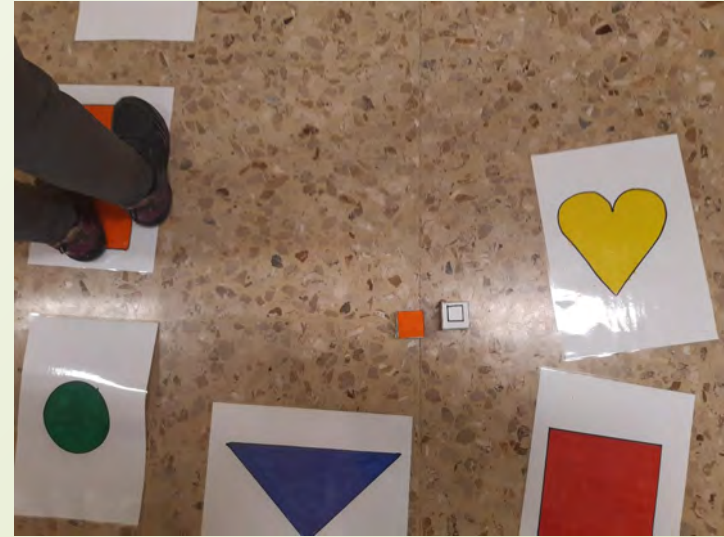
# IDEE DI SISTEMI DI VALUTAZIONE



# MATEMATICA E GIOCO

COLORI E FORME

VIDEO 6



UNO

VIDEO 7



# MATEMATICA E GIOCO



FORZA 4

BIGLIE

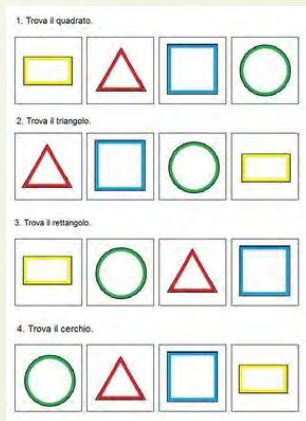


1 ·	2 :
3 ∴	4 ∴∴
5 ∴∴∴	6 ∴∴∴∴



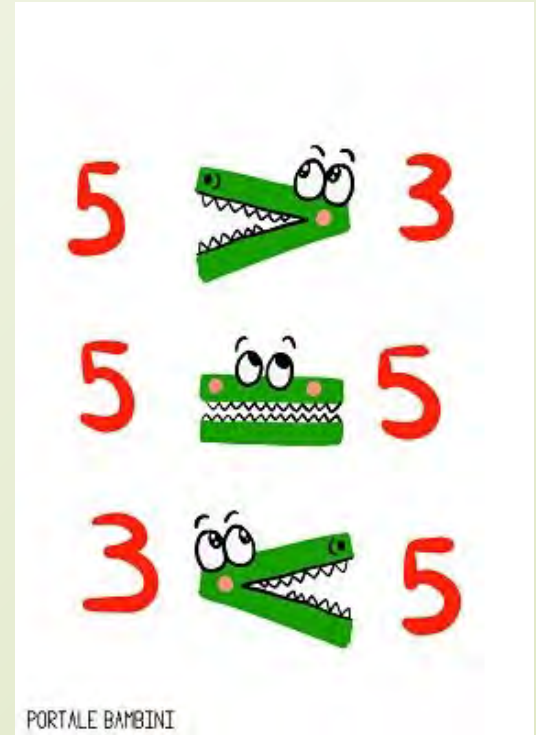
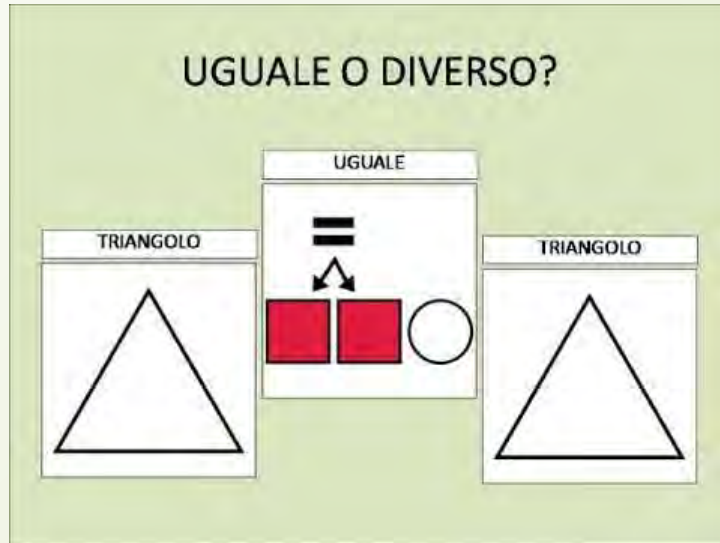
# CONCETTI DI BASE: RICONOSCIMENTO FORME GEOMETRICHE

VIDEO 8

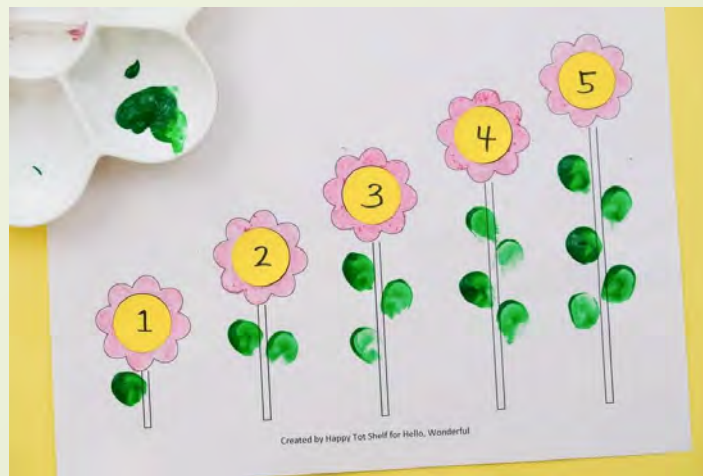
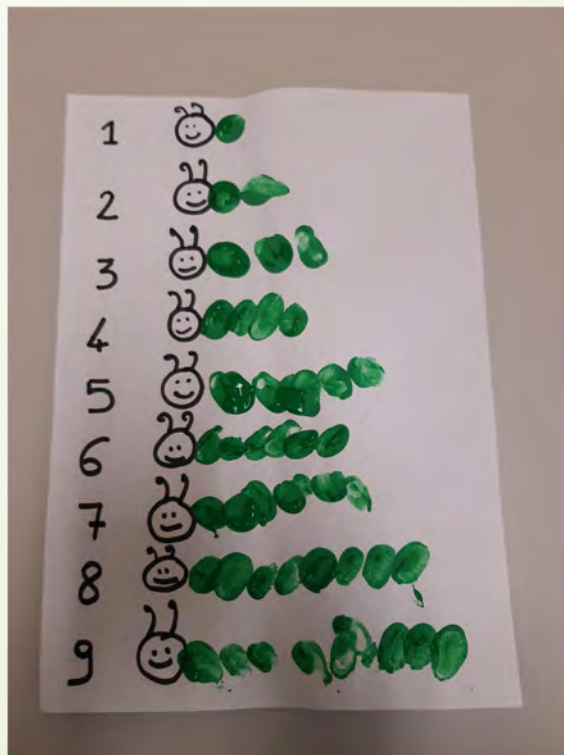


VIDEO 9

# CONCETTI DI BASE:



# CONCETTI DI BASE: CORRISPONDENZA NUMERO/QTA' E SUCCESSIONE DEI NUMERI

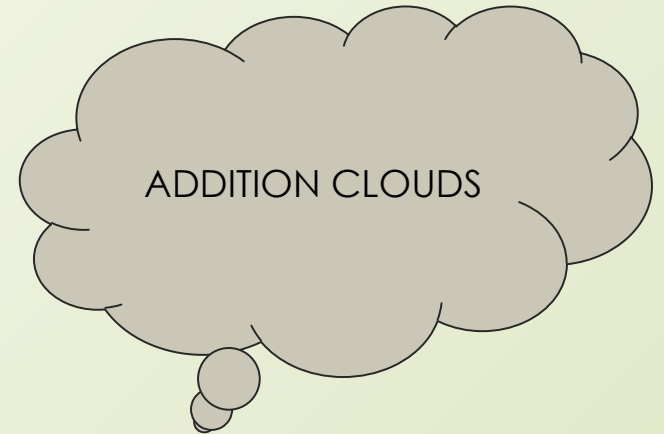
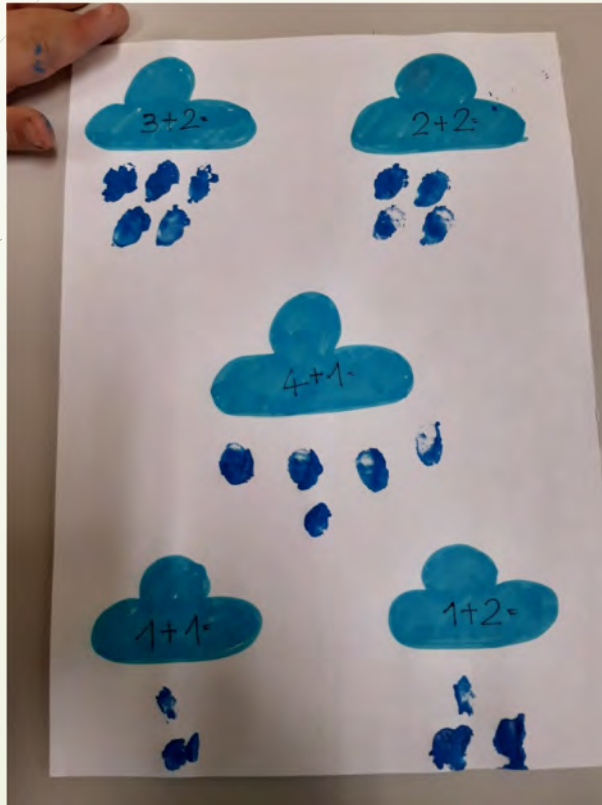


# CONCETTI DI BASE: CORRISPONDENZA NUMERO/QTA' E SUCCESSIONE DEI NUMERI



VIDEO 13

# LE OPERAZIONI



# LE OPERAZIONI

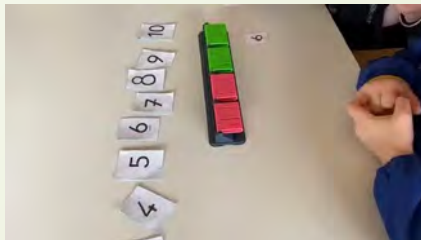
GIOCHI E ATTIVITA' PER LE OPERAZIONI



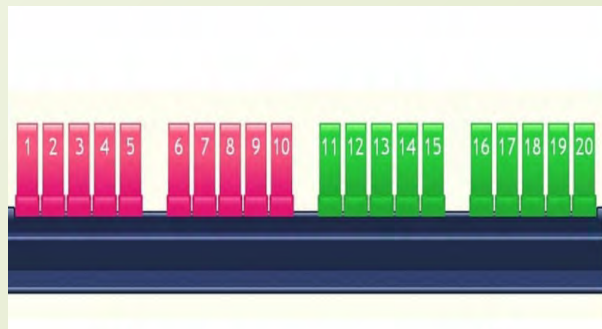
VIDEO 14



UTILIZZO DELLA LINEA DEL 20



15





# LA SCRITTURA DEI PROBLEMI: IL SYMWRITER

- LA MAESTRA CONSEGNA A CIASCUNO DEI SUOI 18 ALUNNI 12 FOGLI DA DISEGNO. QUANTI FOGLI CONSEGNA IN TOTALE ALLA CLASSE?

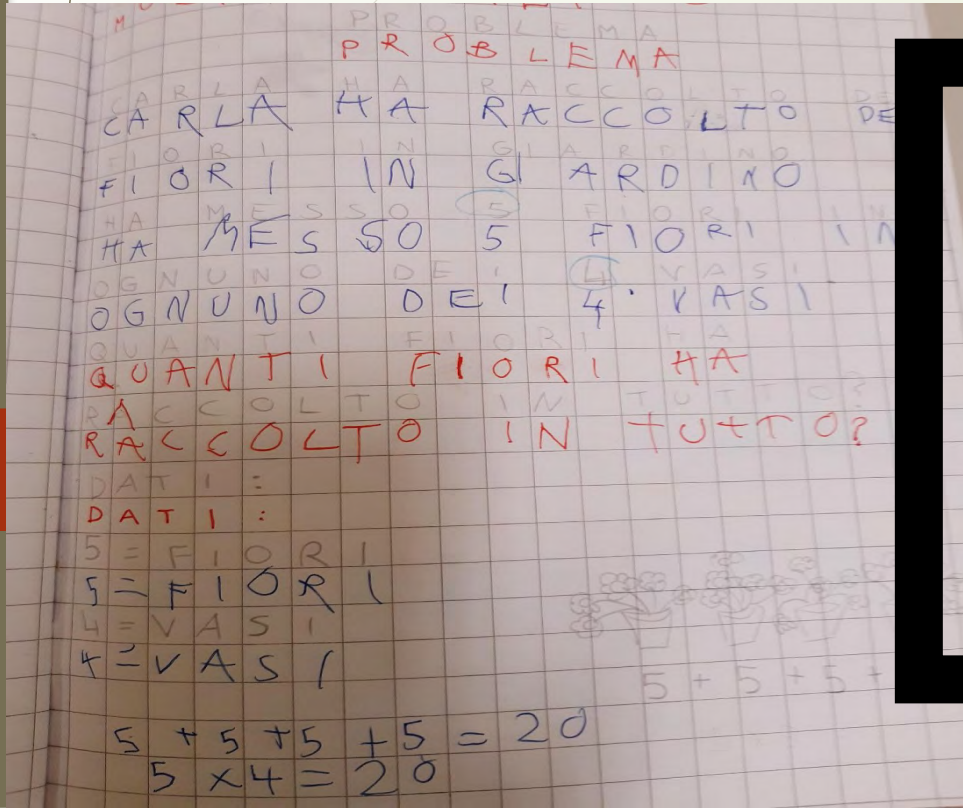
LA MAESTRA CONSEGNA A CIASCUNO DEI 18

ALUNNI 12 FOGLI DA DISEGNO. QUANTI FOGLI

CONSEGNA IN TOTALE ALLA CLASSE

$2 + 3 = 5$

# LA SCRITTURA DEI PROBLEMI: IL SYMWRITER



CARLA RACCOGLIE DEI FIORI IN GIARDINO. METTE 5

FIORI IN OGNUNO DEI 4 VASI. QUANTI FIORI

RACCOGLIE IN TOTALE?

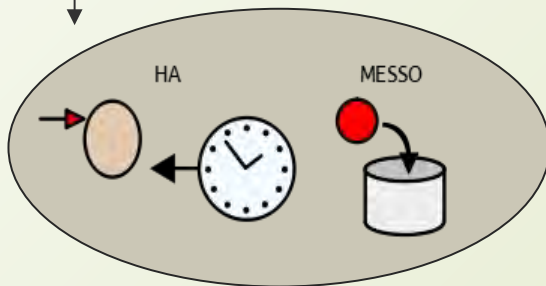
The diagram uses the following visual representations:

- CARLA:** A girl icon with a 'C' next to her.
- RACCOGLIE DEI FIORI:** A hand icon picking flowers.
- IN GIARDINO:** A square icon with a red dot.
- GIARDINO:** A garden scene icon with a tree and fence.
- METTE 5:** An icon of a hand putting a red dot into a white cup, with a large '5' next to it.
- FIORI:** A single flower icon.
- IN OGNUNO DEI 4 VASI:** A square icon with a red dot, followed by four stick figures with arrows pointing to their heads, a greater-than sign (>), and a large '4'.
- VASI:** A brown pot icon.
- QUANTI FIORI:** A pile of white dots with a question mark, followed by a flower icon.
- RACCOGLIE IN TOTALE?:** A flower icon, a square icon with a red dot, and a red circle divided into four quadrants.

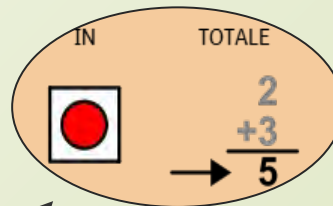
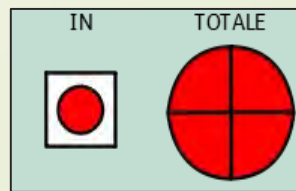
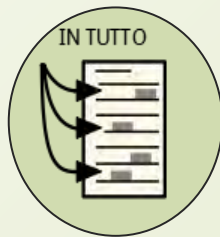
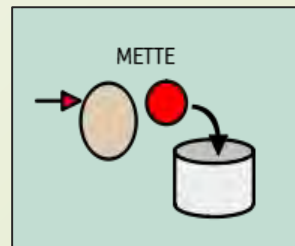


# COME SEMPLIFICARE?

PASSATO PROSSIMO



INDICATIVO PRESENTE



QUALE SIMBOLO?

# DALLA SCRITTURA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

CARLA RACCOGLIE DEI FIORI IN GIARDINO. METTE 5 FIORI IN OGNUNO DEI 4 VASI. QUANTI FIORI RACCOGLIE IN TOTALE?

5 + 5 + 5 + 5

1 2 3 4

# DALLA SCRITTURA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

JESSICA HA 8 NASTRI. NE DA' 3 A SUA SORELLA.  
QUANTI NASTRI RIMANGONO A JESSICA?



NASTRI

MARCO HA 10 MACCHININE. NE DA' 5 A LUCA.  
QUANTE MACCHININE RIMANGONO A MARCO?



MACCHININE

CLAUDIO HA 6 PALLINE. NE DA' 4 A SIMONE.  
QUANTE PALLINE RIMANGONO A CLAUDIO?



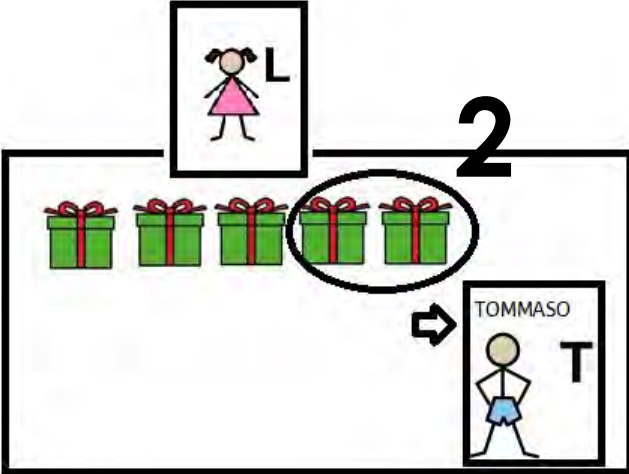
PALLINE

# DALLA SCRITTURA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

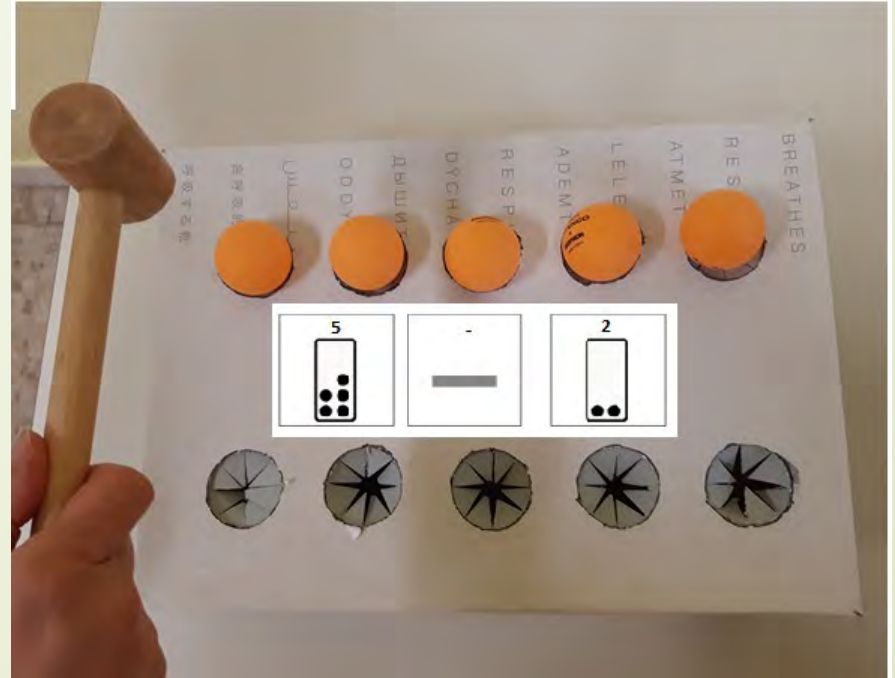
LAURA HA 5 REGALI. NE DA' 2 A TOMMASO.  
QUANTI REGALI RIMANGONO A LAURA ?



**5** REGALI



A diagram illustrating the problem-solving process. At the top, a box labeled 'L' contains a drawing of a girl. Below it, a row of five green gift boxes is shown. A large number '2' is positioned above the last two gift boxes, which are circled. An arrow points from these two boxes to a box labeled 'T' containing a drawing of a boy. The remaining three gift boxes are shown below the row.



# CAA E MOTORIA



IN PALESTRA



SOTTO IL TUNNEL



CORRI



SALTA OSTACOLO ROSA



SALTA OSTACOLO BLU



# AUTONOMIE SOCIALI

INTERAZIONE CON I COMPAGNI E GLI INSEGNANTI





# AUTONOMIE SOCIALI



RICREAZIONE



GIOCHIAMO



PALLA



CORRERE



CORDA



CARTE



HO FAME



HO SETE



ANCORA



BASTA



DAMMI



# IN PRATICA



LA COSTRUZIONE DEL MATERIALE DEVE TENERE CONTO DEI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA DEL BAMBINO

GLI STRUMENTI COMUNICATIVI DEVONO ESSERE TARATI SUL BAMBINO TENENDO CONTO DEL SUO LIVELLO DI AUTISMO

E' IMPORTANTE PARTIRE DALLA MOTIVAZIONE DEL BAMBINO

COINVOLGIMENTO E CONDIVISIONE CON LA RETE

# DOVE REPERIRE LE IMMAGINI

The screenshot displays the ARASAAC website interface. The browser address bar shows the URL [arasaac.org/pictograms/it/36640/fare%20pipi](https://arasaac.org/pictograms/it/36640/fare%20pipi). The page title is "Pittogrammi".

On the left, a navigation menu includes: Pittogrammi, Cerca, Preferiti, Materiali, Conoscere la CAA, Strumenti online, Aula aperta, Sviluppatori, Impostazioni, Condizioni d'uso, Chi Siamo, Su di noi, Arasaac nel mondo, Riconoscimenti, Traduttori, and Contattaci.

The main content area features a large pictogram of a person with blonde hair sitting on a toilet, with the text "FARE PIPÌ" above it. Below the pictogram are buttons for "AGGIUNGI AI PREFERITI", "SCARICA", and "COPIA".

To the right of the pictogram is a "Modifica pictogramma" section with the following options:

- Opzioni pictogramma:
  - Colore
  - Colore di sfondo
  - Cornice
  - Plurale
  - Barrato
  - Tempo verbale
  - Identificatore
  - Aspetto delle persone
- Opzioni testo:
  - Testo sopra
  - Testo in basso
- Opzioni avanzate:
  - Livello di zoom
  - Trascina e rilascia
  - Alta Risoluzione

Below the pictogram is a "Tassonomia" section with the text "Questo pictogramma appartiene a queste categorie:" and the following categories: COMUNICAZIONE / LINGUAGGIO / LESSICO / VERBO, ESSERI VIVENTI / PERSONA / BISOGNI PRIMARI, and ESSERI VIVENTI / PERSONA / ROUTINE.

The Windows taskbar at the bottom shows the search bar with the text "Scrivi qui per eseguire la ricerca", the system tray with the temperature "11°C Soleggiato" and the date "03/03/2022".

# BIBLIOGRAFIA E MATERIALE

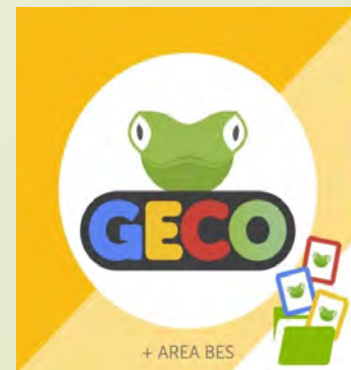
## BIBLIOGRAFIA

- *Autismo – come e cosa fare con bambini e ragazzi a scuola*. Lucio Cottini e Giacomo Vivanti
- *Autismo a scuola – Strategie efficaci per gli insegnanti* – Erickson
- *L'Autismo dalla prima infanzia all'età adulta* – Volkmar, Wiesner, Erickson



## MATERIALE

- Anastasis – Geco
- Symwriter – Inprint
- Arasaac



HO FINITO

